

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ СШ № 9

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей математики,
физики, информатики

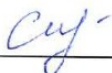


Фомина Е.М.

Протокол №1
от « 26 » августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР



Синяпкина О.А.

Протокол №1
от « 27 » августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Клюшина Е.И.

Приказ № 250
от « 28 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы колористики и макетирования»

для обучающихся 10 класса

г. Волгоград 2026

АННОТАЦИЯ

Учебная программа «Основы колористики и макетирования» направлена на обучение основам работы с цветом и макетом. Она помогает развить понимание объёмно-пространственных сочетаний, принципов их гармонизации и влияния на восприятие пространства. Полученные знания станут фундаментом для освоения учебной программы бакалавриата «Дизайн архитектурной среды».

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются:

- ввести в курс основы колористики
- рассмотреть типы цветов в колористике, различные цветовые модели, виды цветковых политр.
- дать основные знания и навыки в области макетирования, сформировать у обучающегося целостное исчерпывающее знание о объёмно-пространственных сочетаниях в архитектурной среде, выработать у него способность к объёмно-пространственному мышлению.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний основных законов колористики, сочетание цветов.
- формирование основных понятий о цветовом решении в проектировании различных зданий и интерьеров.
- формирование знаний о закономерностях восприятия и использования объёмно-пространственных сочетаний в архитектурно-дизайнерском творчестве
- формирование и прогнозирование объёмно-пространственных характеристик предметной среды, умение регулировать пластику среды.
- развитие у обучающегося художественного вкуса, композиционного мышления, профессионального видения.

2. Виды и объёмы учебной работы

Таблица 1

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>
Общая трудоемкость цикла дисциплин	17
Аудиторные занятия:	17
Лекции	3
Практические работы	14
Итоговая аттестация в семестре	2

3. Структура и содержание дисциплины

Таблица 2

Наименования разделов	Наименование тем занятий	Количество часов		
		Лекция	Практика	Контроль
1. Что такое колористика	Что такое колористика. Типы цветов в колористике.	1		
	Различные цветовые модели. Виды цветовых палитр.	1		
	Применение колористики в различных областях. Основные понятия колористики.	1		
2. Обучение основам плоскостного макетирования	Выполнение макета архитектурного узора		1	1
	Шрифтовая композиция		1	
	Макет шрифта своего имени		1	
	Макет системы арок		1	
	Макет здания		1	
	Итоговая работа. Просмотр			
3. Обучение основам объёмного макетирования	Макет куба		1	1
	Макет пирамиды		1	
	Макет параллелепипеда с вырезом		1	
	Макет цилиндра		1	
	Макет цилиндра с орнаментом		2	
	Макет конуса		1	
	Макет двух тел с врезкой		2	
	Итоговая работа. Просмотр			

4. Учебно—методическое обеспечение дисциплины

Матовников С. А., Матовникова Н. Г.	Дизайн интерьера. Композиционное моделирование в макете: учеб. пособие	Волгоград: Изд-во ВолгГА-СУ, 2016
Матовников С. А., Матовникова Н. Г., Самойленко П. В., Павлушина Н. А.	Дизайн интерьера: практикум (альбом курсовых работ): учеб. наглядное пособие	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2017
Калмыкова, Максимова	Макетирование: учеб. пособие [для учащихся подгот. и мл. курсов МАрхИ и др.]	М.: Архитектура-С, 2004
Стасюк Н. Г., Киселева Т. Ю., Орлова И. Г.	Макетирование: учеб. пособие по направлению "Архитектура"	Москва: Архитектура-С, 2014
Степанов	Объемно-пространственная композиция: учеб. для вузов по специальности "Архитектура"	Москва: Архитектура-С, 2014
Кринский, Степанов, Туркус	Объемно-пространственная композиция в архитектуре: [для архитектур. и худож. вузов]	Москва: Архитектура-С, 2014

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кабинет с рабочими столами. Стенды наглядных пособий.

6. Контроль изучения дисциплины

Таблица 3

Виды учебной работы	Виды и формы контроля	
	Текущий контроль	Итоговый контроль
Практические занятия	Учет и оценка выполнения текущих заданий	Итоговый просмотр, семестровая оценка